

Ficha Técnica

VINDO Esmalte al aceite N° 629

Áreas de aplicación	En interior y exterior, para madera y metal, después de una preparación del soporte con productos LIVOS. También para radiadores. No apto para suelos, escaleras, el interior de armarios y vallas.		
Características	Fluido, alto rendimiento. Después de 3 aplicaciones y secado completo, resistente a la intemperie, elástico, brillante. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53 160. Apto para juguetes según DIN EN 71, parte 3 (migración de metales pesados). Libre de compuestos químicos orgánicos según DIN EN 71 parte 9.		
Declaración completa	Según tonalidad: Ester de aceite de lino cocido y resina natural, isoalifáticos, pigmentos minerales, aceite cocido de ricino, aceite cocido de lino y de Tung, dióxido de titanio, aceite de lino cocido, ácido silícico, aceite de naranja, sulfato de bario (exclusivamente los tonos azul ultramar y azul campestre), aceite de limón, lecitina de soja, aminoazúcar deshidratado, talco y secantes sin plomo (Ca, Co, Zr). Libre de biocidas.		
Tonalidades	011 ocre 041 rojo inglés 051 rojo persa 071 sombra natural	081 sombra tostada 101 negro 111 verde 121 azul ultramar	124 azul campestre 128 azul capri (sólo para interior) 201 blanco 211 gris alba
	Los tonos pueden mezclarse entre sí.		
Aplicación	Remover bien; en su caso, retirar previamente la película superficial. En capas finas a brocha, rodillo o pistola, a temperatura superior a 15° C y humedad ambiental baja. Los tonos azul campestre y azul capri: Remover periódicamente también durante la aplicación y volver a repasar unos 10 minutos después de la aplicación y del secado para conseguir una óptima homogeneización de los pigmentos. ¡Realizar prueba! Para la aplicación a pistola: añadir 5-10% de SVALOS N° 222 o SVALOS Diluyente para pistola N° 293.		
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 15 – 25 m ² por mano, es decir, 50 ml/m ² ; el rendimiento puede ser notablemente superior según absorción y características del soporte. El espesor en seco de cada capa no debe superar los 30 µm.		
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS N° 222 o LEVO N° 997.		
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, seco al polvo al cabo de aprox. 12 horas. Con bajas temperaturas y elevada humedad relativa, los tiempos de secado serán más largos. Aplicar la siguiente capa al cabo de 24-48 horas; totalmente endurecido al cabo de 6-7 días.		
Densidad	1,0 – 1,3 gr/ml según tonalidad.		
Indicaciones	<p>Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc., impregnados con VINDO N° 629 deben guardarse en un envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlos en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales. El producto líquido o aplicado no es autoinflamable</p> <p>H412 Nocivo para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos. P102 Mantener fuera del alcance de los niños. P273 Evitar su liberación al medio ambiente. P301+P310 EN CASO DE INGESTIÓN: Enjuagar la boca. No provocar el vómito: Llamar inmediatamente a un médico. EUH208 Contiene limoneno y sales de cobalto (2+). Puede provocar una reacción alérgica.</p>		
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.		
Presentación	0,125 lt; 0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt; 30 lt.		
Conservación	En lugar fresco y seco. Sin abrir, se conserva al menos 4 años. Cerrar bien los envases empezados y guardar los restos en envases más pequeños para minimizar el contenido de aire.		

Modo de empleo

VINDO Esmalte N° 629

Madera no tratada, exterior

El soporte debe estar seco (humedad de la madera inferior al 15%), firme, limpia y libre de resinas, grasas y polvo.

1. Rellenar agujeros con material adecuado, p.ej. masilla apta para esmaltes alquídicos.
2. Imprimación con ADAO N° 259, en roble o castaño, con LINUS N° 233.
3. Tres manos finas con VINDO N° 629 en un plazo de 4 semanas.

Madera no tratada, interior

El soporte debe estar seco (humedad de la madera inferior al 15%), firme, limpia y libre de resinas, grasas y polvo.

1. Rellenar agujeros con material adecuado, p.ej. con ANAVO N° 628.
Una vez endurecido, lijar y desempolvar.
2. Mano de fondo con DUBNO N° 261.
3. 2-3 manos con VINDO N° 629.

Metal en interior (desoxidado)

1. Dos manos de antioxidante DURO N° 623.
2. 2-3 manos de VINDO N° 629.

Metal en exterior (desoxidado)

1. Dos manos de antioxidante DURO N° 623
2. 3 manos de VINDO N° 629 en un plazo de 4 semanas.

Renovación

Limpiar superficies todavía intactas. Eliminar manchas grises y negruzcas con GLOUROS N° 1806 y cepillo o agua a presión, lijar superficialmente (eliminar aspereza con grano 120) y aplicar una mano de renovación con VINDO Esmalte.

Las pinturas antiguas no intactas deben eliminarse totalmente. Luego aplicación igual que en soportes nuevos.

Indicaciones

VINDO N° 629 contiene poco disolvente, por lo que puede formarse una película superficial, que debe retirarse antes del uso.

Cuando la película de esmalte completamente seca puede ser removida con el dedo, existe exceso de producto. Después de la primera mano, el soporte debe quedar aun visible. El secado será más prolongado en caso de aplicación demasiado abundante.

Los tonos blanco y gris alba pueden amarillear notablemente en caso de poca luz.

VINDO N° 629 no contiene fungicidas, en madera áspera de aserradero existe el riesgo de formación de hongos, por lo que se recomienda un lijado grueso (grano 120) antes de pintar. La aparición de hongos depende de la textura de la superficie, orientación, humedad, vegetación, etc. En su caso, deben eliminarse los hongos.

Las maderas tropicales como merbau, jatoba, caoba, y también roble, no deben pintarse con VINDO en color blanco, ya que pueden producirse variaciones de tono por taninos.

En estanterías y poyetes de ventanas, aplicar capas muy finas y esperar al menos 4 semanas antes de colocar pesos. Puede amarillear debajo de libros etc.

Las **ventanas y puertas** deberían tener el mismo grosor de capa en el interior y en el exterior con el mismo producto para asegurar un óptimo transporte de la humedad. No emplear masillas de silicona hasta el secado completo del esmalte, y no pintarla con VINDO. La masilla de linaza se puede pintar con VINDO al cabo de 1 semana.

Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto. ¡Imprescindible realizar prueba!

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, póngase en contacto con nosotros.

Febrero 2020 Rev. 4.5

LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 - 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es